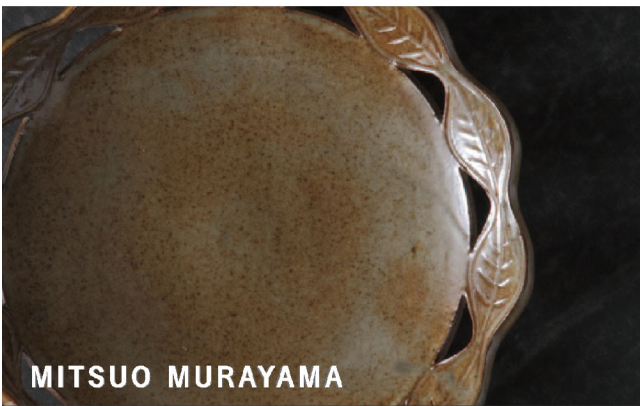




綾部の工芸作家によるうつわ展

# 食卓を囲み、とりわける



MITSUO MURAYAMA



TAMOTSU EBIGASE



TRACEY GLASS



MASAKO KABU



TAKAOMI NOSE



YASUSHI KOIKE



トレーシーの大皿に新米のおむすび

## 2015年2月10日(火) - 2月16日(月)

9:00 ~ 19:00 土曜日は18:00まで、日曜日は17:00までとさせていただきます

松栄堂 京都本店 1F 松吟ルーム

京都市中京区烏丸通二条上ル東側



盛り付け協力: 南海荘

たくさん頂いたり  
作ったり



主催 京都府・綾部市・(公財)京都府中丹文化事業団  
協力 香老舗 松栄堂

# 綾部の工芸作家によるうつわ展 食卓を囲み、とりわける

2015年2月10日(火) - 16日(月)

里山に夕日が落ち、藁葺き屋根のかたちをした家々にあたたかい光が灯る。その中では仲間や家族が食卓を囲み、楽しく語り合いを分かち合う。そんなあたたかな暮らしがある綾部では、多くの工芸作家が拠点をおき、丁寧なものづくりをしています。

## 出展者 (在廊日は変更になる場合がございます。)



陶芸  
**海老ヶ瀬 保**  
TAMOTSU EBIGASE

京都の上京区に生まれ育ち、縁あって綾部に暮らして二十数年、良い処です創造するには。作陶し始めて三十年を越し、綾部の空気を通して作った今お気に入りの器をご覧ください。



木工  
**能勢 貴臣**  
TAKAOMI NOSE

綾部市出身。2000年宮崎県・指物工房矢澤で4年間勤務。その後綾部で木工を継続し、2011年に工房ハトエビス始動。「なんの役にも立たなくてもその場に馴染み緊張を緩和するようなモノを作ることを目標にしております。」

2/12  
在廊



陶芸  
**株 麻沙子**  
MASAKO KABU

兵庫・篠山で作陶を師事。2009年より綾部で杏神窯を構える。京都・神戸・豊岡などを中心に展示やクラフトフェアへ出店。また地元では就学前の子どもから大人まで幅広く作陶を指導。

2/10  
在廊



ガラス  
**小池 やすし**  
YASUSHI KOIKE

大阪出身。大学で造形を学び、ガラスを始める。東京を中心に活動後、1990年滋賀・米原にてSTUDIO TONONO 設立。1996年より綾部に移住。以後、毎春に自宅工房展「それぞれの工房展」開催。関西を中心に個展を開催。



陶芸  
**トレーシー・グラス**  
TRACEY GLASS

カナダ・トロント出身。カリフォルニアにて在学中に日本へ留学し、作陶を学ぶ。1991年綾部で薪窯の初窯展。京都を中心に全国で作品展を開催。地木から作る灰を用いた独自の釉薬が特長。



蠟染め・人形  
**松本 健宏**  
TAKEHIRO MATSUMOTO

京都府出身。大学でテキスタイルを学ぶ。インテリアデザイナーを経て、染色の道へ。丹後・伊根で連作を制作。2010年より綾部に工房を構え、山の暮らしと都会の暮らしを続ける。京都・金沢・新潟・東京などで個展を開催。

2/16  
在廊



陶芸  
**村山 光生**  
MITSUO MURAYAMA

1983年綾部で開窯。独自に考案した「西洋式薪窯」にて綾部の土を焼成。現在は沖縄から北海道まで築窯と焼成の技術指導を实践。全国各地で個展を開催。

2/14  
在廊



空間プロデュース  
**ハタノワタル**  
WATARU HATANO

大学在学中に出会った黒谷和紙を渡くため1998年より綾部に移住。和紙を渡きながら、和紙や表現の魅力を発信している。全国で作品を発表しながら、近年は大学でのワークショップや中国での個展も開催。

## 会場アクセス

烏丸通	京都御苑
丸太町通	地下鉄 烏丸線 丸太町駅7番出口
夷川通	● 京都本店
二条通	地下鉄 烏丸線・東西線 丸太町駅1番出口
御池通	

## 香老舗 松栄堂

9:00 ~ 19:00  
(土は18:00・日は17:00まで)

京都市中京区烏丸通二条上ル東側  
TEL 075-212-5590  
www.shoyeido.co.jp

※展示内容に関するお問合せは右記事業団までお願い致します。

## お問い合わせ

### (公財) 京都府中丹文化事業団

京都府綾部市里町久田 21-20

電話：0773-42-7705

mail: info@chutan.or.jp

ブログも更新中!

kougeimoriagetai.wordpress.com

